

Elisabeth Köstner

BASICS

Geburtsdatum:	08.08.1986 in Rosenheim (Oberbayern)
Nationalität:	Deutsch
Größe:	165 cm
Augenfarbe:	Braun
Haarfarbe:	Braun
Dialekt:	Bayerisch (Heimatdialekt)
Stimmfach:	Mezzosopran (Belt von e-f", Sopran bis h")
Fremdsprachen:	Englisch
Instrumente:	Gitarre, E-Bass, Hackbrett, Klavier
Tanz:	Stepp, Jazz, Modern, Ballett
Fähigkeiten:	Bühnenfechten (Basics)



AUSBILDUNG

seit WiSe 2017	Studium B.A. Musikerziehung (Gesangspädagogik) Hochschule für Musik Osnabrück
2009 bis 2012	Schauspiel-, Gesangs- und Tanzausbildung Joop van den Ende Academy in Hamburg
2006 bis 2009	B.A. Kommunikationswissenschaft Ludwig-Maximilians-Universität München

PREISE

2015	Publikumspreis der Burgfestspiele Jagsthausen 2015
2013	Preisträgerin Bundeswettbewerb Gesang Musical/Chanson
2009	I. Bundespreisträgerin bei Jugend musiziert im Bereich Musical

ENGAGEMENTS (Auswahl)

Spielzeit 2018/19	Spotlight Entertainment Fulda „ Bonifatius “ von Dennis Martin und Zeno Diegelmann (Ensemble, Regie: Stefan Huber, Choreographie: Danny Costello) Theater Nordhausen „ Dracula “ von Frank Wildhorn (Rolle: Mina Murrey/Harker, Regie: Ivan Alboresi) Theater für Niedersachsen TfN Hildesheim (Festengagement) „ Die Addams Family “ von Andrew Lippa (Rolle: Alice Beineke, Regie: April Hailer) „ Jasper in Deadland “ von Ryan Scott Oliver (Rolle: Agnes/ Gretchenr, Regie: Bart de Clercq)
Spielzeit 2017/18	„ Lovestory “ von Howard Goodall und Stephen Clark nach Erich Segal (Rolle: Jenny, Regie: Jörg Gade) „ Frühlingserwachen “ von Duncan Sheik und Steven Sater nach Wedekind (Rolle: Thea/Wendla, Regie: Craig Simmons, Choreographie: Bart de Clercq) „ Dogfight “ von Pasek & Paul (Rolle: Rose Fenny, Regie: Alice Asper)

Spielzeit 2017/18

„**Into the Woods**“ von Stephen Sondheim und James Lapine
(Rolle: Aschenputtel, Regie: Craig Simmons)

„**Letterland – Erwin Kannes**“ von Zaufke und Lundt
(Rolle: Kimberley Schnell, Regie: Werner Bauer)

Spielzeit 2016/17

„**Avenue Q**“ von Robert Lopez, Jeff Marx und Jeff Whitty
(Rolle: Christmas Eve, Regie: Jörg Gade)

„**Cabaret**“ von John Kander und Fred Ebb
(Rolle: Klt Kat Girl, Regie: Wolfgang Hofmann)

„**Dracula**“ von Frank Wildhorn
(Rolle: Mina Murrey/Harker, Regie: Craig Simmons)

Spielzeit 2015/16

„**Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs**“ von David Yazbek und Jeffrey Lane
(Rolle: Marisa & Ensemble, Regie: Barbara Neureiter)

„**Lucky Stiff - Tot aber glücklich**“ von Stephen Flaherty & Lynn Ahrens
(Rolle: Rita la Porta & Ensemble, Regie: Detlef Altenbeck)

Spielzeit 2014/15

Burgfestspiele Jagsthausen

„**Ronja Räubertochter**“ nach Astrid Lindgren
(Rolle: Ronja, Regie: Eva Hosemann)

„**Anatevka**“ von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick
(Rolle: Chava, Regie: Michael Bogdanov)

Spielzeit 2013/14

Theater Magdeburg

„**The Rocky Horror Show**“ von Richard O'Brien

(Rolle: Phantom/ Transilvanian, Regie: Ullrich Wiggers, Choreographie: Danny Costello, Musikalische Leitung: Sebastian de Domenico)

Schleswig-Holsteinisches Landestheater

„**Ein Sommernachtstraum**“ Oper in 3 Akten von Benjamin Britten
(Rolle: Puck Sprechrolle, Regie: Markus Hertel)

Landestheater Niederbayern

„**Die Kuh, die wollt ins Kino gehen**“ Familienstück von Sternschnuppe
(Rolle: Kuh, Regie: Mareike Zimmermann)

Spielzeit 2012/13

Kreuzgangspiele Feuchtwangen

„**Pumuckl**“ nach Elis Kaut
(Rolle: Bäbel, Regie: Dagmar Leding)

Schleswig-Holsteinisches Landestheater

„**Die Schneekönigin**“ nach Hans Christian Andersen
(Rolle: Gerda Regie: Markus Röhling)

